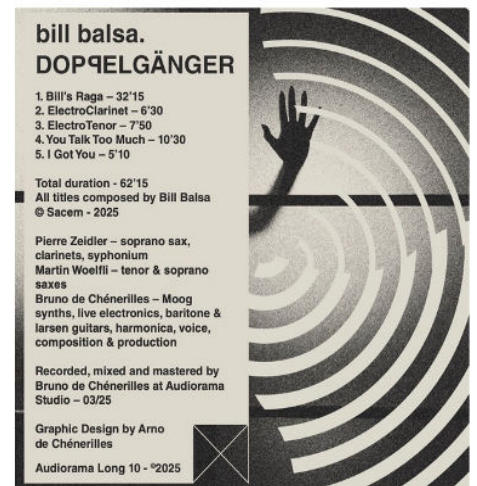
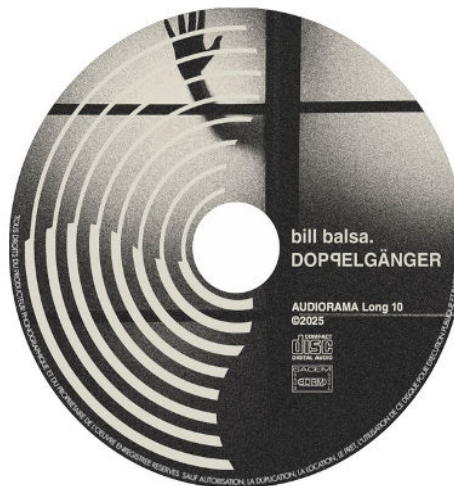
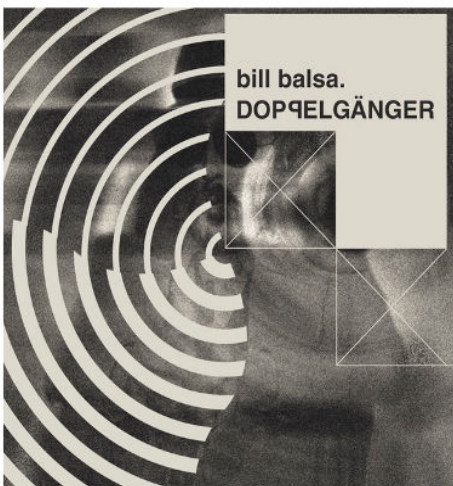


Doppelgänger by Bill Balsa



Index

[En Français](#)

[In English](#)

Bill Balsa – *Doppelgänger* (fr)

« J'ai voulu évoquer un double, un doppelgänger que chacun de nous porte en soi. Un personnage secret, un masque, un miroir intime. »

Une traversée sonore intérieure entre rêve, fiction et réalité

Doppelgänger, c'est le nouvel album de **Bill Balsa**, le double musical et fictionnel de **Bruno de Chénerilles**. Un alter ego trouble, comme un masque de théâtre sonore à travers lequel se racontent émotions brutes, fragments de mémoire, éclats d'introspection

En 5 titres, *Doppelgänger* installe une atmosphère troublante, parfois inquiétante, toujours profondément humaine. Loin d'un simple exercice de style, ce disque propose un **autoportrait fragmenté**, à la première personne, mais habité par une voix intérieure qui n'est pas tout à fait soi.

« Ce n'est pas Bill Balsa qui raconte, ce sont les sons qui parlent pour lui. Il n'écrit pas, il compose avec la matière du souvenir. »

Doppelgänger est un **album physique et sensoriel**. Pas à écouter distraitement en fond, mais **à vivre pleinement**, casque sur les oreilles. Le Moog dialogue avec les vents, électro et instruments acoustiques ... L'électronique live joue et dialogue avec eux.

Loin des formats classiques, chaque morceau est pensé comme une **scène auditive**, un **tableau mental**, une exploration sensorielle où le son devient langage.

1. Bill's Raga – 32'15
2. ElectroClarinet – 6'30
3. ElectroTenor – 7'30
4. You Talk Too Much – 10'30
5. I Got You - 5'10

Les musiciens

Doppelgänger est composé par **Bill Balsa**, alter ego de **Bruno de Chénerilles**, qui rassemble autour de lui deux musiciens improvisateurs aux timbres puissants et expressifs. Ensemble, ils construisent un espace sonore vibrant, entre souffle acoustique et textures électroniques, une forte interaction entre jeu instrumental et manipulation en temps réel.

- Pierre Zeidler : saxophone soprano, clarinettes, syphonium
- Martin Woelfli : saxophones ténor et soprano
- Bruno de Chénerilles : synthétiseurs Moog, live electronics, harmonica, voix, guitares, enregistrement, mixage et production au Studio Audiorama.

Doppelgänger est sorti en juin 2025

Album CD **Audiorama Long 10**

Ecoute libre sur [Bandcamp](#) et bientôt sur les plateformes Spotify, Deezer, Apple Music, Amazon Music ...

Vidéo et infos plansonore.fr/doppelganger

Vente en ligne sur [Audiorama Records](#) - [Bandcamp](#) et [Discogs](#)

Bruno de Chénérilles / Bill Balsa

Artiste sonore, compositeur, explorateur des hybridations entre voix, musique, texte et technologie,

Fondateur d'**Audiorama**, **Alesia Cosmos** et **Plan Sonore**, il poursuit depuis plusieurs décennies une démarche indépendante, entre musique expérimentale, projets de création, pédagogie et production artistique.

Avec *Doppelgänger*, il signe un album aussi singulier que profondément universel. Une œuvre qui ne ressemble à rien, sinon peut-être... à ce que chacun tait en soi.

Doppelgänger c'est aussi un **trio en tournée sur la saison 24/25** :

Contact presse et tournées Doppelgänger :

Bruno de Chénérilles - contact@audiorama.org

Discographie complète

Bill Balsa – Doppelgänger – Audiorama 2025

Corbo Combo + Danger – 2CD box – Impulsy Stetoskopu 2024

Alien Disko – CD – Audiorama 2023

Vavavoom ! - CD – Audiorama 2021

Alesia Cosmos – Live at Audiorama – 2CD – Audiorama 2020

Ruban : un portrait sonore de l'Alsace – 9 CD et DVD – Audiorama 2000/10

Move Sweet Move – DVD – Audiorama 1996

Fantomes : Saxo 3 – mini CD – Audiorama 1993

Aeroproducts – Alésia Cosmos 2LP vinyl – Hat Hut 1985 – réédité en 2019

Exclusivo! - Alésia Cosmos LP vinyl – Planetarium 1983 – réédité en 2017

et sur de nombreuses compilations en France, Espagne, USA, GB

Bill Balsa – *Doppelgänger* (en)

"I wanted to evoke a double, a doppelgänger that each of us carries inside. A secret character, a mask, an intimate mirror."

An inner sonic journey

Doppelgänger is the latest album from **Bill Balsa**, the musical and fictional alter ego of **Bruno de Chénérilles**. A shadowy counterpart, a hidden voice whispering to the artist's ear — this project dives deep into the blurred territory between self and other, between memory and imagination.

Built on sonic storytelling, electroacoustic textures and poetic abstraction, each piece unfolds like a mental tableau — immersive, fragmented, and rich with emotion. It's not about music for background listening, but a complete sensory experience.

Between fiction, memory and the physicality of sound

Forget verses and choruses — *Doppelgänger* is a free-form, almost theatrical sound work. Winds, distortion, silences, sonic remnants: here, music becomes a form of language, of mental cinema. You don't just listen — you inhabit it.

The album draws from a wide range of influences: the legacy of 70s experimental music, radiophonic theatre, acousmatic composition, post-industrial textures, and the haunting presence of winds and electronics. It's both intimate and universal.

The result is a raw and powerful form of storytelling in sound — where instruments become characters, gestures become speech, and textures become memory.

1. Bill's Raga – 32'15
2. ElectroClarinet – 6'30
3. ElectroTenor – 7'30
4. You Talk Too Much – 10'30
5. I Got You – 5'10

Musicians

Composed by **Bill Balsa**, the album brings together two improvising musicians around **Bruno de Chénérilles**, who directed and produced the project. Their interplay gives rise to a rich sonic fabric that merges acoustic breath with live electronics.

- Pierre Zeidler – soprano saxophone, clarinets, syphonium
- Martin Woelfli – tenor and soprano saxophones
- Bruno de Chénérilles – Moog synths, live electronics, harmonica, voice, guitars, recording and mixing at Audiorama Studio

Doppelgänger was released in June 2025

Limited edition **CD, Audiorama Long 10**

Free Listening on [Bandcamp](#) and very soon on Spotify, Deezer, Apple Music, Amazon Music...

Vidéo, infos : <https://plansonore.fr/doppelganger>

Online shops : [Audiorama Records](#) - [Bandcamp](#) – [Discogs](#)

About the artist

Bruno de Chénerilles / Bill Balsa is a composer, audio educator, experimental musician and founder of **Audiorama**, **Alesia Cosmos** and **Plan Sonore**, based in Strasbourg. Since the 1980s (with *Alesia Cosmos*), he has pursued an independent path between experimental music, radio art, multimedia and pedagogy.

With *Doppelgänger*, he delivers a deeply personal and unconventional album — one that invites listeners to explore the voices they carry inside.

A work to be experienced with headphones, eyes closed, and the mind wide open.

Doppelgänger is also touring as a trio in 2025/2026

Press contacts and Doppelgänger booking :

Bruno de Chénerilles - contact@audiorama.org

Complete Discography

Doppelgänger by Bill Balsa – Audiorama 2025

Corbo Combo + Danger – 2CD box – Impulsy Stetoskopu 2024

Alien Disko – CD – Audiorama 2023

Vavavoom ! - CD – Audiorama 2021

Alesia Cosmos – Live at Audiorama – 2CD – Audiorama 2020

Ruban : un portrait sonore de l'Alsace – 9 CD et DVD – Audiorama 2000/10

Move Sweet Move – DVD – Audiorama 1996

Fantomes : Saxo 3 – mini CD – Audiorama 1993

Aeroproducts – Alésia Cosmos 2LP vinyl – Hat Hut 1985 – re-released in 2019

Exclusivo! - Alésia Cosmos LP vinyl – Planetarium 1983 – re-released in 2017

and on numerous compilations in France, Spain, USA, GB