



Bruno de Chénérilles

Compositeur, performer, vidéaste, auteur, pédagogue, intervenant musical, expérimentateur.

Fondateur et formateur d'Audio Formations - depuis 2004

Fondateur et directeur artistique d'Audiorama - depuis 1983

Concepteur et réalisateur Elearning, blogs et podcasts

Etudes

Etudes supérieures de journalisme et techniques de l'information - Université de Strasbourg 68/73 (licence, maîtrise).

Stages de composition électroacoustique sous la direction de Philippe Mion et Jacques Lejeune (INA- GRM / ADAC - Paris 81-83).

Diplôme Universitaire Concevoir la Formation Digitale - Université de Rennes 1 , 2015/2016.

Mooc Apprendre et faire apprendre - Université de Mons, 2016

Web marketing - formation en ligne CFEL et Biz Club - 2016/2017

Enseignement

Il enseigne les techniques du son numérique, la pédagogie du son et la musique électroacoustique depuis 1995 (CFMI de Sélestat / Université de Strasbourg, CFMI d'Orsay / Université Paris Sud, master classes et workshops dans les universités anglophones et francophones à Montréal (McGill, du Québec, Uqam, Concordia) et en formation professionnelle continue depuis 2004 (Audio Formations, Plan Sonore, Adiam 67, Ariam Ile de France, Médiathèques Strasbourg et Ile de France). Il développe une recherche expérimentale en pédagogie musicale d'éveil liée à l'emploi des nouvelles technologies, qu'il expérimente sur le terrain dans tous ses projets d'action culturelle et de territoires. A ce titre, il est régulièrement invité à faire des communications dans les colloques et forums internationaux (Ottawa 2008, New York 2010, Stockholm 2013, Calgary 2014, Montréal 2015)

Elearning

Conception et réalisation de formations en ligne et blended pour Audio Formations

Conception, écriture et réalisation du blog de formation et du podcast <https://plansonore.fr>

Déploiements Elearning sur Udemy, Skilleos, 360Learning

Création et gestion de la plateforme LMS Audio Formations <https://audioformations.org>

Créations récentes

ElectrOctobass + Shawn Mativetsky (tablas, Montréal) - Strasbourg mai 2016

Of Sound, Mind and Body - avec Tim Brady, Shawn Mativetsky, Helmut Lipsky - Montréal nov 15

ElectrOctobass (Bourdellon/de Chénérilles) + Tim Brady - Strasbourg - décembre 2014

ElectrOctobass avec Jérôme Bourdellon et Les Chamanes Electriques - Strasbourg 2014

Live Electronics au Garage - Strasbourg mai 2013.

Oeil et Oreille - avec Gualtiero Dazzi - Strasbourg octobre/novembre 2012

Vidéo et audio

<http://soundcloud.com/brunodechenerilles> <http://vimeo.com/audiorama/albums>

Discographie

Ruban : un portrait sonore de l'Alace - 9 CD et DVD - 2000/2003 - Audiorama

Move Sweet Move - DVD - 1996 - Audiorama

Fantômes : Saxo 3 - mini CD - 1993 - Audiorama

Aeroproducts - Alésia Cosmos 2LP vinyl - 1985 - Hat Hut Records (Suisse) - Réédition 2019

Exclusivo! - Alésia Cosmos LP vinyl - 1983 - Planetarium - Réédition 2017

et sur de nombreuses compilations en France, Espagne, USA, GB

Concerts

En solo ou dans différentes formations avec les groupes OSMB, ElectrOctobass, EOrchestra, Carmen, Hamburger Blues Band, Capital Funk, Alésia Cosmos, Corbo Combo en France et en Europe (Allemagne, Belgique, Autriche, Suisse, Italie, Slovénie) et en Amérique du Nord (Canada, USA).

Distinctions

Sélection française avec France Culture - Prix International de création radiophonique Italia 82 Prix de la bande-son aux Festivals de cinéma Châlons et Mulhouse 90
Prix du meilleur spectacle au Festival Perspektiven 91 Saarbrücken (D)
Trophée d'Argent Faust - Forum international Nouvelles Technologies Création Toulouse 94
Sélection au Concours International Musique Electronique de Bourges 96

Commandes

Depuis plus de 30 ans, il compose et performe musiques blues, rock, funk, électroacoustiques, instrumentales et créations multimédia pour le spectacle vivant : concerts, résidences, pour le théâtre (TNS Strasbourg, Theatre de la Ville de Paris, diverses compagnies indépendantes) et pour la danse, la radio (France Culture), le cinéma et la télévision (Arte, France 3, films indépendants ...).

Création musicale, action culturelle et pédagogique

Nombreux projets musicaux de créations et actions pédagogiques sur les territoires, les quartiers prioritaires et dans les écoles en Alsace, Lorraine, Allemagne et Suisse depuis 1985 et s'intensifiant depuis 1999 :

EOrchestra (2015 et 2016 – Strasbourg) : un atelier-orchestre sur ipads. 2 saisons d'ateliers de musique électronique, conduisant chacune à un concert de création, pour des groupes de 10 participants, musiciens ou non, enfants et adultes. En partenariat avec la Médiathèque Malraux, Le Shadok / fabrique du numérique et la Ville de Strasbourg.

Résidence en Floride (2015 – New Smyrna Beach) : invité par l'Atlantic Center for the Arts, pour une résidence musicale de création et de pédagogie de 3 mois. Ateliers d'éveil dans les écoles, rencontres avec les habitants, concerts, créations musicales électroacoustiques. En partenariat avec la Ville de Strasbourg et l'Institut Français.

Musiques à la Meinau (depuis 2011 – toujours en cours à Strasbourg) : un grand projet musical de quartier, ateliers de pratique musicale pour tous utilisant les nouvelles technologies et un gamelan javanais dans les Ecoles Elementaires, Collège et hors temps scolaire, en partenariat avec les équipes éducatives et les associations d'habitants, restitutions, concerts, les collectivités locales et territoriales, la Fondation SNCF, le Fonds Social Européen...

Opéra des Trois Pays / Dreiländeroper – 2009/2010 : un projet trinational au carrefour de la France, l'Allemagne et la Suisse. Créations musicales, multimédia et pluridisciplinaires, ateliers électroacoustiques d'éveil, de pratique et de création musicale dans 4 écoles en France (Huningue), en Allemagne (Lörrach et en Suisse (Bâle). En partenariat avec les théâtres La Coupole, le Triangle, Le Burghof, les collectivités locales et territoriales, la Fondation de France, la Fondation Robert Bosch.....

Ruban, un Portrait sonore de l'Alsace – 1999 à 2004 : trajectoire de 9 projets de territoire dans toute l'Alsace avec les habitants, enfants et adultes, des musiciens, plasticiens, photographes. Créations musicales, pluridisciplinaires, ateliers électro d'éveil musical. En partenariat avec les écoles, centres culturels, théâtres, associations d'habitants, collectivités locales et territoriales...