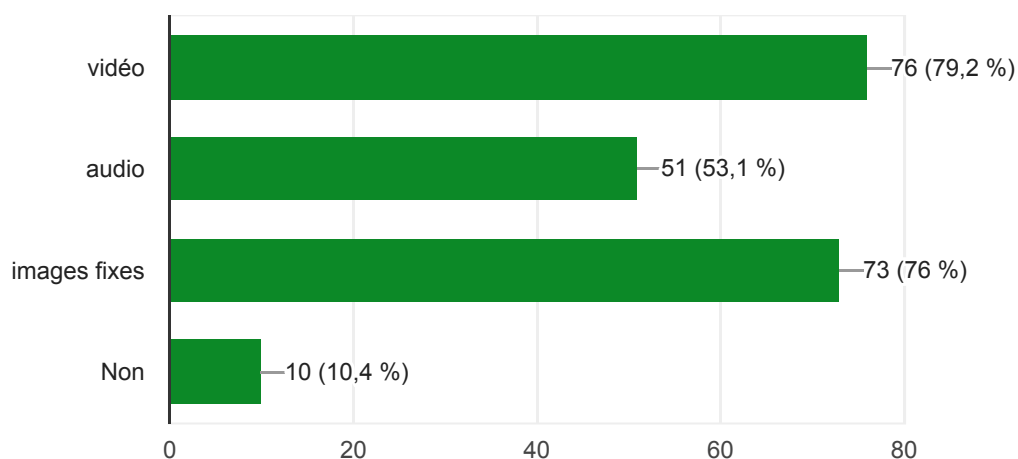


Etude des pratiques multimédia sur le web

96 réponses

Question 1 : Utilisez-vous les moyens du multimédia dans votre activité sur le web ?

96 réponses



Question 2 : Rencontrez vous des problèmes techniques dans ces usages ? Lesquels ?

96 réponses

Non (24)

non (10)

Aucun (4)

Non (3)

NON (2)

Vidéo - Compétences techniques, matérielle et capacité à... - à acquérir etc...

Audio - Les formats opérationnels - les lieux de pause et les lieu de compatibilité (transferts etc...) - Voir la destruction de l'oreille

images fixes - qualité pour diffusion sur les écrans haute définition (voir aussi vidéo)

Essentiellement, quelques difficultés à la création, pour des raisons de droits. Difficultés par la multiplicité des outils/compatibilité

Les formats

pas encore. sauf au niveau de la mise en route et du coup de pied au c.l :-)

Pas de problème

multiplicité des plateformes et protocoles

je passe par facebook pour mettre au format sinon linkedin n'accepte pas mes photo (par exemple)

Pas spécialement

J'ai à dispo une équipe de graphistes maîtrisant suffisamment les différents supports pour couvrir mes besoins

En vidéo oui

oui il faut les réaliser

poids de videos musique protégée

compatibilités

Problème de connection

Géré par notre service central

La lourdeur parfois des fichiers

Aucune

Temps

Non, j'ai tout ce qu'il me faut. Sauf Final Cut.

Lags

oui pour les techniques du son

Non nous faisons appel à des pros

Principalement dans la vidéo, le temps pour réaliser celle ci est énorme...

J'ai de la difficulté avec tous ce qui est prise de son/ montage sonore

non pour le moment tout va bien

Non

Fichiers parfois trop lourd pour les réseaux sociaux.

Lourdeur des vidéos non-streaming et des images (parfois).

Parfois des soucis de chargement

non sauf que c'est long comme processus surtout quand on fait tout tout seul

Formats différents, etc + accès payant à certaines sources (copyright. c'est respectable mais pour les images cela représente un aspect à prendre en compte)

pas concernée

sans objet

non. Parfois des sites qui n'acceptent que un certain format, très fastidieux à réaliser, ex. l'ANPE...

Oui - télécharger les
Videos

pas de vrai problème rencontrés puisque pas de vraie pratique

Langage et fonctionnalités parfois dure à trouver/comprendre - Bug de InDesign

Non... Vitesse de téléchargement parfois, sur Android

Non, aucun souci particulier

Pas vraiment, je suis formée à AI PS Ind même si je suis loin d'en faire un usage complet.

oui: la lecture des vidéos

Lien qui ne fonctionne pas

Les solutions gratuites sont bien souvent limitées en possibilités techniques.

Aucuns

Non, aucun.

Je suis toujours dans l'apprentissage de l'utilisation de vidéos dans ma stratégie marketing

qualité du son

au travail oui puisqu'il y a un accès restreint, sinon sur portable et ordi ça dépend de la connexion...

aucun

à transmettre les newsletters lié à la messagerie

Ordinateur trop peu performant pour la vidéo

Prise de son

Pas de problème en particulier. L'image fixe me semble assez simple à manipuler. Je n'ai pas besoin, pour l'instant, de mettre en oeuvre de l'audiovisuel.

Question 3 : Si vous n'utilisez pas encore ces moyens multimédia, Pourquoi ou qu'est ce qui vous en empêche ?

96 réponses

rien (5)

Je les utilise (5)

Rien (5)

Je les utilise (3)

- (3)

RAS (2)

/ (2)

Je n'ai pas de problème (2)

Je les utilise. (2)

aucun (2)

Ras (2)

de toute façon le temps et l'organisation vu les multiples tâches de l'artiste en auto-production

méconnaissance technique / Budget / Pas décideur

Manque de temps et parfois de compétence face à certains logiciels très touffus

j'ai répondu oui...

sans objet

je démarre sous peu donc ça va m'intéresser. je suis intéressée par un niveau débutant. car au début, on est un peu perdu dans tout ce qui nous est proposé en gratuit, en tuto, en payant. faire le bon choix pour démarrer de façon optimale sans être trop noyée par trop de technique. un niveau "débutant" de mise en route, suivi par des modules de perfectionnement ça ça m'intéresserait. de façon à les acquérir indépendamment des uns des autres, au fur et mesure, selon son appétit et ses besoins. sans tout déboursier d'un coup, bien sûr avec une offre globale s'il le faut, mais quand ça peut être échelonné c'est pas mal non plus

Sans objet

Le temps

qui a dit que je les utilisais pas ? questionnaire mal fait ! je suis obligé de répondre à cette question

Ruen

je n'en ai pas besoin pour le moment

Pas l'utilite

Je ne connais pas bien les logiciels video

Manque de compétences

manque d'argent pour réaliser des teaser, coût encore trop élevé (entre 2000 et 3000 euros pour un outil promotionnel qui fasse pro)

Le débit du réseau interne

on en utilise mais on est pas des spielberg

utilisation de ces moyens

a

Nous les utilisons.

J'UTILISE

Nous utilisons ces moyens

Aucune

Mon activité

Je les utilise beaucoup.

Non

j'ai tout ce qu'il faut

I

J'utilise

j'utilise tous ces moyens

Illogique que cette question soit obligatoire

Je n'utilise pas l'audio car aujourd'hui ce n'est pas suffisamment pertinent à mon goût

Je les utilisent déjà.

néant

Je les utilise ...

Je n'ai que des commandes d'articles (rédaction pure pour print et web). J'aimerais cependant pouvoir à l'avenir proposer du son, lors de reportages.

Ces « moyens multimédia » doivent être de bonnes qualités afin d'offrir un rendu de qualité, mais pour cela il faut mettre un certain prix qui n'est pas forcément rentabilisé si ce n'est pas dans un cadre professionnel

Je les utilise parfois

n'est pas concerné par la question

Manque de formation ou coût des formations.

il y a des professionnels dans la maison

Je travaille surtout en pré-production

rien ne m'empêche. Pas l'utilité, ni le temps

Pas de problèmes personnels avec l'audiovisuel... et ses moyens de productions.
d'où mes réponses à la question 4 (à voir comme l'observation de ce que je vois des productions des autres). C'est plus une culture de l'écriture audiovisuelle qu'il faut transmettre que des outils techniques.

Nous utilisons tous ces moyens car nous produisons tous nos supports en interne avec des moyens adaptés

le temps

nsp

Le temps...

xxx

l'expertise et le temps...

peut être que l'utilisation et la manipulation de ces moyens sont difficiles, si je suis pas une informaticienne.

accès à des logiciels plus facile d'utilisation

Le temps me manque

J'utilise ces moyens sans restriction.

L'utilisation unique d'audio me parait fade si non accompagné d'image.

je les utilise

Rien

Non

voir question 1

Vidéo : temps de post-prod très longs, pas d'outil adapté

Manque de budget

Temps

Pour l'instant c'est un choix.

Question 4 : Quels seraient les points d'amélioration les plus importants pour vous dans ce domaine ?

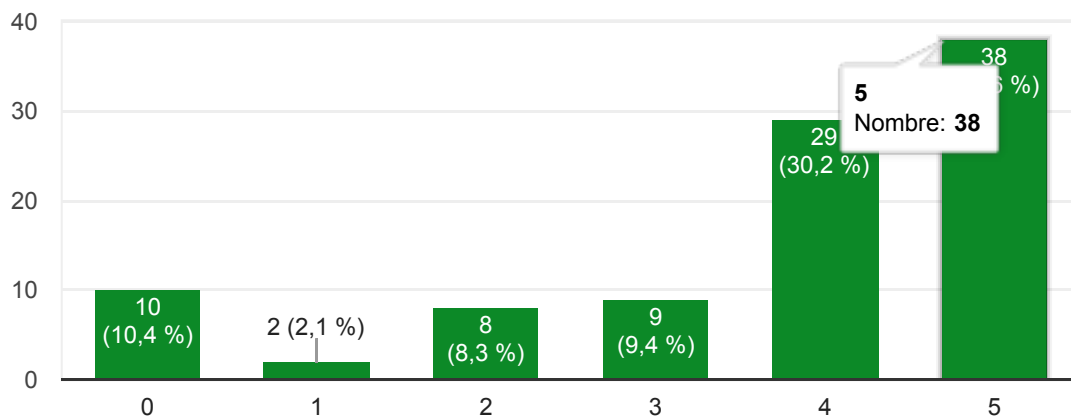


Pouvoir choisir des outils vidéo/audio pertinents (micro, enregistreur, logiciels...)

96 réponses

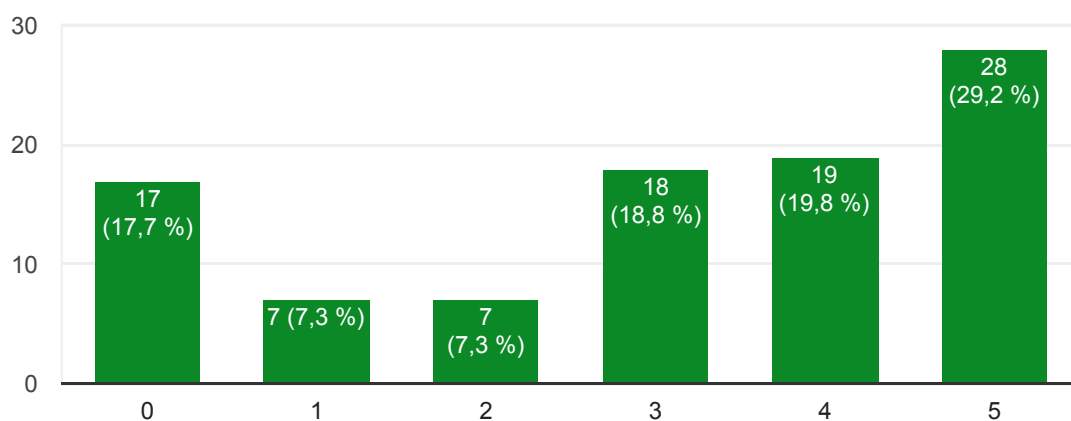
Gagner du temps en montage et réalisation

96 réponses



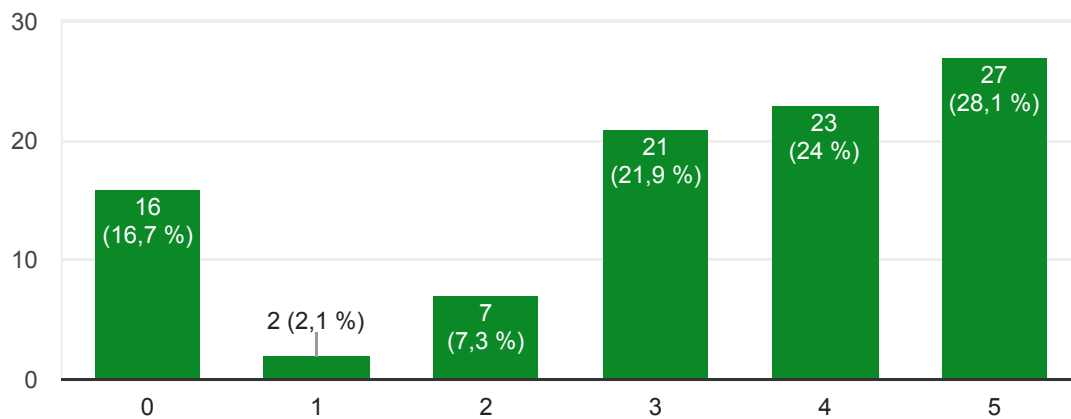
Améliorer la prise de son de ma voix

96 réponses



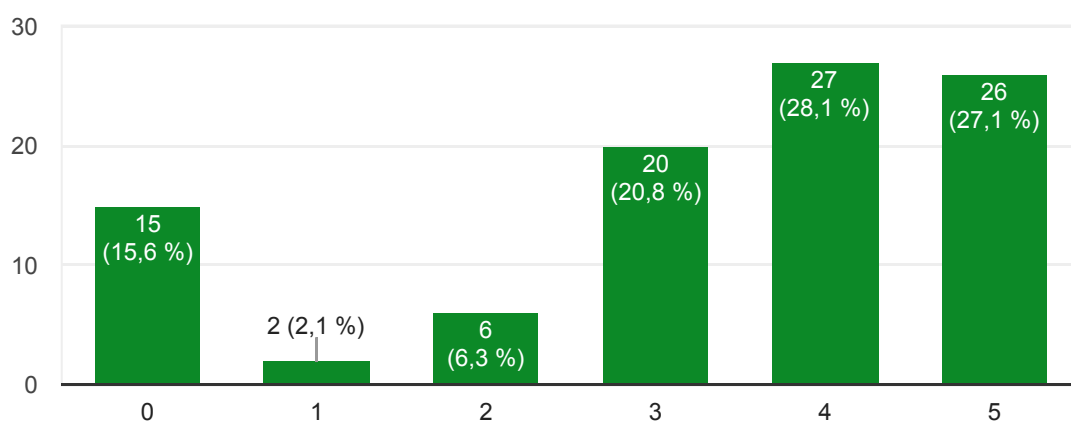
Améliorer le son de mes vidéos

96 réponses



Améliorer l'image de mes vidéos

96 réponses



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google. Signaler un cas d'utilisation abusive - Conditions d'utilisation -
Clauses additionnelles

Google Forms